



PB-PP | P605170  
BELGIE(N)-BELGIQUE

# au Collège

 | Notre-Dame  
de Tournai

«Fracasse», c'était... fracassant!



› Juin 2023

Revue trimestrielle du Collège Notre-Dame de Tournai  
Rue des Augustins 30 | 7500 Tournai  
Numéro de dépôt P605170



# Som maire

REVUE N° 2 | JUIN 2023 | CNDT

- 2** Fracassant !
- 8** Les classes de 1<sup>re</sup> année à Ostende
- 12** Les 3<sup>es</sup> C et D à Paris
- 14** Les 3<sup>es</sup> E et F à Amsterdam
- 18** Les 3<sup>es</sup> A et B en Normandie
- 20** Une journée à Ath et Lessines pour nos élèves de 2<sup>es</sup> année
- 22** Une journée à Aubechies pour nos élèves de 1<sup>re</sup> année
- 24** Voyage des rhétos en Slovénie
- 28** Concours de version latine à LLN et Arpino
- 30** Les Hellénistes sont de sortie
- 34** Projet théâtral des 5<sup>es</sup> option Littéraire
- 38** Echange linguistique avec la Norvège pour des élèves de 5<sup>e</sup> année
- 42** First Certificate in English
- 45** Ecollège
- 46** Carnet familial



# Fracassant !

## FRACASSE : UN BONHEUR DOUBLE

Crédit photos : Paul Peeters-Jeanne-Marie Vanderwinkel-Alain Doutreligne

**Jeudi 13 avril, 19h25 – C'est à nous...**

Le doux chahut des voix des spectateurs monte depuis la salle : ils sont vraiment nombreux de l'autre côté du rideau. Il va falloir assurer, mais nous sommes prêts, dans nos costumes d'époque avec dentelles et perruques. La répétition générale s'est déroulée de manière fluide, et après des mois de travail assidu et de peaufinage, nos metteuses en scène sont confiantes : « Notre boulot à nous est terminé, c'est à vous, maintenant d'incarner vos personnages et de prendre du plaisir à jouer ». Evidemment, le spectre du trou de mémoire ou du couac technique guette...

Dans la pénombre des coulisses, chacun applique ses propres rituels. Théophile, tout silence et concentration, est assis au mitan des tréteaux, muré dans son ample cape noire. Côté cour, on s'échange encore des bons mots tandis que, côté jardin, règne un calme de surface. A ma droite se découpe le profil impassible du marquis des Augustins, sur ma gauche, froufroutent les jupons nerveux de l'éditrice, vers l'arrière-scène,

Fracasse, c'était du bonheur sur scène et dans la salle !



je devine l'alignement fébrile des gambettes des ménestrels.

Mais la représentation va commencer. On se chuchote les derniers encouragements et s'échange les gestes fétiches. A cet instant précis, je songe à mes élèves qui tremblaient à l'idée de monter sur les planches. Parce que mon cœur se serre lui aussi...

### Ce jour et tous ceux à venir

Aujourd'hui, j'éprouve une satisfaction double. D'abord il y a la fierté d'avoir participé à une création théâtrale. Depuis septembre, j'ai pu vivre, de l'intérieur, le lent processus du « montage » d'un texte, depuis ses prémices jusqu'à son aboutissement. C'est un travail d'orfèvre, exigeant, précis et complexe. Ma deuxième joie est d'avoir vécu l'odyssée d'une équipe de plus en plus complice au fil des mois. Le

succès de Fracasse est le fruit d'une confiance mutuelle et d'une collaboration véritable entre tous ses acteurs au sens large. Me reviennent les expressions, les trouvailles, les moments suspendus... et les fous rires. Quel bonheur de jouer ensemble et de voir les talents se déployer !

Et puis, bravo à Violaine et à Margaux d'avoir pressenti avec justesse le rôle qui seyait à chacun et guidé la troupe avec tant de patience. Chapeau bas aussi pour leur créativité sans bornes et leur engagement sans limites.

Merci à toutes et tous de m'avoir embarquée dans cette aventure.

Michèle Verschueren, professeur de français fraîchement retraitée

### Adaptation et mise en scène

Violaine Lison et Margaux Lauwaert

### Distribution

Quentin BEUKENNE (ménestrel Tintin)  
Axel BONNET (Vallombreuse père)  
Catherine BROOMS (ménestrel Kate)  
Arthur CHATTELEYN (Dame Leonarde, Vidalinc)  
François CLEMENT (Marquis de Clément des Augustins)  
Jean-Pierre CORONGIU (Vallombreuse fils)  
Christophe COUSSE (Blazius)  
Charlotte DEFOSSE (l'éditrice)  
Stéphanie DELPLACE (ménestrel Steffie)  
Nicolas DENYS (Léandre 2)  
Gilles DRUON (Léandre 1)  
Antoine DUPUIS (Pierre)  
Céline DUQUESNE (Serafina)  
Chloé FLORIN (Isabelle)  
Cyril HENE (Scapin)  
François HENNO (Sigognac)  
Guillaume LAMANT (Lampourde)  
Delphine LAMOTE (ménestrel Dolfijn)  
Thomas LANDRIEU (Agostin)  
Margaux LAUWAERT (Mélisande)  
Maurice LEMAN (ménestrel Mowiss)  
Marie LUCAS (Véra)  
Patrick MALICE (Théophile Gautier, Marquise de Clément des Augustins)  
Quentin MASURELLE (Matamore)  
David MORELLE (ménestrel Dave)  
Sébastien NUTTENS (L'énoooooooooorme buisson)  
Pierre ROEKENS (ménestrel Piet)  
Zélie STAES (Chiquita)  
Michèle VERSCHUEREN (Ernesta Gautier)

**Affiche :** Kenan Lermusiaux

**Régie son/lumières :** Maxime Bray et Louis Druon

**Maquillage :** Camille Morel et son équipe d'élèves

**Costumes :** Danse & Cie

**Les Amis de Tournai :** Michèle Verschueren

**Création Sonore :** Thibaut Fauquet et Thomas Landrieu

**Décors :** Xavier Adam

**Photos :** Margaux Lauwaert



Fracasse, c'était 1500 spectateurs en 3 soirs !  
**SOLD OUT !**





Fracasse, c'était... fracassant !



Fracasse, c'était 23 profs, 4 éducateurs et 2 directeurs sur les planches !





« J'ai beaucoup aimé la balade Street Art du jeudi matin. Il y avait de nombreux graffitis, c'était chouette à voir ! L'après-midi, nous avons fait différentes activités : piscine, géocaching et sport. J'ai aimé car on n'a pas eu le temps de s'ennuyer, c'était très varié. »

Ulysse – 1D

## Les classes de 1<sup>re</sup> année à Ostende

J'ai adoré ce voyage. L'hôtel était très beau et les chambres très modernes... **C'était aussi très sympa de pouvoir rire et s'amuser avec les profs.** La boum était absolument incroyable et je n'arrive toujours pas à croire que les profs aient créé une telle ambiance en si peu de temps. J'ai adoré les visites, hyper intéressantes et salissantes. J'ai beau chercher, je ne trouve pas de points négatifs. Merci beaucoup à tous les profs.

Judith – 1A

« J'ai beaucoup aimé ce voyage à Ostende. J'ai adoré le Zwin, surtout quand notre guide nous a autorisés à marcher dans la boue (avec nos bottes bien sûr !). Notre chambre au Vayamundo était magnifique, avec vue sur la mer ! **Il y a eu une bonne ambiance pendant tout le voyage,** c'était génial ! »

Alice - 1F

« J'ai tout aimé dans le voyage mais ce que j'ai vraiment adoré c'était la boum et le pique-nique sur la plage le jeudi midi. Il faut profiter au maximum car ça passe très vite tellement c'est chouette. Je remercie tous les professeurs pour ce beau voyage. »

Maëlie – 1F

J'ai vraiment bien aimé mon séjour à Ostende. J'ai adoré la boum avec les faux billets de casino et JJ Lionel. La chambre était vraiment très belle. En plus, j'ai bien ri avec mes amies. La piscine était super cool ! Et j'ai adoré le buffet à volonté.

Madeleine Lestienne 1E

J'ai adoré le séjour, c'était incroyable ! La chambre était agréable. **Ma visite préférée était le Zwin** pour pouvoir observer des oiseaux. J'ai un

petit moins bien aimé la visite du mur de l'Atlantique. C'était intéressant mais il faisait très froid... La boum était chouette et je garderai les billets des profs comme souvenir de ce bon moment.

*Lilou Vanmellaerts 1E*

J'ai bien aimé ce voyage à Ostende. Les chambres étaient bien grandes et on avait une belle vue sur la mer. Les repas étaient très bons. J'ai aussi aimé marcher avec ma classe dans la ville. J'ai bien aimé le musée du mur de l'Atlantique mais ce que j'ai préféré, c'était la boum et les activités du jeudi.

*Sacha Przybylski 1E*

« Nous sommes allés au Zwin et c'était super ! Nous y avons visité le musée ainsi que la réserve naturelle. Nous avons vu des cigognes, des canards et nous avons appris beaucoup de choses sur la faune et la flore de cette réserve naturelle préservée. »

*Laura - 1D*

« J'ai adoré la boum ! L'ambiance était géniale et les professeurs aussi ! C'est passé trop vite. Le lendemain, nous avons visité l'AtlantikWall. C'était vraiment sympa aussi, notre guide était top !

**Merci aux professeurs pour ce magnifique voyage** et ces beaux souvenirs. »

*Nawel - 1D*





## Voyage des 3<sup>es</sup> à Paris

Nous avons eu le plaisir de passer 3 jours à Paris les 29, 30 et 31 mars.

**D**urant ce séjour, nos élèves de troisième ont pu découvrir les merveilles architecturales de la capitale française. Après un pique-nique au soleil près de Montmartre, ils se sont également essayés au hip hop et au montage vidéo.

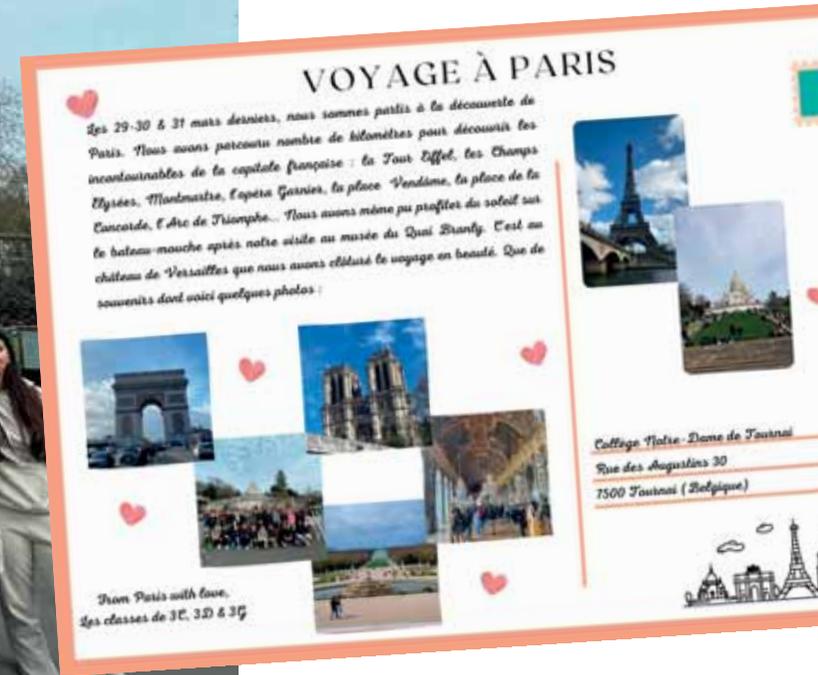
Le lendemain, ils ont à la fois parcouru la ville, mais également le monde grâce à l'exposition permanente du musée du Quai Branly. Pour se reposer un peu, ils ont embarqué dans un bateau-mouche sous un soleil radieux. Les

batteries rechargées, les élèves ont réalisé quelques emplettes sur les Champs-Élysées où certains auraient même rencontré des célébrités. Pour terminer ce séjour en beauté, nous avons mis le cap sur le château de Versailles où les élèves se sont promenés librement dans les jardins malgré un vent un peu glaçant.

Ils ont parcouru en moyenne 15km par jour sans grande plainte.

Quel plaisir d'avoir pu partager cette expérience ensemble. Nous en garderons de merveilleux souvenirs et eux aussi, nous l'espérons. ●

# Paris





# Amsterdam

## Notre voyage à Amsterdam

### 29 mars 2023.

Nous sommes partis à Amsterdam avec un groupe d'étudiants encadrés par M<sup>me</sup> Taelman, M<sup>me</sup> Lucas, M<sup>me</sup> Staes et M. Coussé. Nous sommes arrivés dans le centre d'Amsterdam vers 12h15 et nous avons pique-niqué au Dam, c'était notre point de rendez-vous.

A 13h, nous avons débuté avec le musée Madame Tussaud qui était, pour nous, très attrayant. Ensuite, nous nous sommes rendus à pied à la maison d'Anne Frank. C'était assez poignant et impressionnant, nous avons appris beaucoup de choses.

A 16h, nos accompagnateurs nous ont octroyé du temps libre. Après cette petite balade, nous avons repris le car pour nous rendre à l'auberge.

Une fois arrivés là-bas, nous avons obtenu notre carte magnétique pour accéder à nos chambres. Nous ne sommes pas restés longtemps car nous sommes directement allés manger à 19h.

Après cela, nous nous sommes installés et préparés dans nos chambres pour la soirée de M<sup>me</sup> Lucas et de M<sup>me</sup> Staes. Nous devions porter un vêtement ou un accessoire orange pour être dans le thème. L'animation consistait à collecter le plus de tickets par équipe en faisant diverses activités, par exemple, un blind test, des devinettes, et toutes sortes d'autres défis. La soirée s'est terminée aux alentours de 22h et nous nous sommes apprêtés pour aller nous coucher.



### 30 mars 2023.

Le réveil n'était pas des plus simples. Nous devions nous préparer pour être à 7h45 au petit déjeuner. Celui-ci nous offrait une grande variété de produits.

A 9h, nous sommes montés dans le car pour nous rendre au musée scientifique NEMO. Là, nous avons vécu des découvertes extraordinaires. Nous avons pu tester et manipuler beaucoup d'objets, tous plus surprenants les uns que les autres. Arrivés à l'heure du midi, nous avons mangé sur le toit de ce musée. Nous avons une vue magnifique.

A 14h, nous avons rejoint les adultes pour ensuite nous rendre au point de départ des bateaux mouches pour notre balade d'une heure. L'audio-guide était très détaillé et surtout en français! Nous avons pu observer l'architecture des maisons et des bâtiments importants tels que le palais de justice. Après à cette balade, nous avons eu un peu de temps libre.



Et comme le jour précédent, nous nous sommes tous rejoints au Dam avant de reprendre le car pour retourner à notre lieu de logement. Le repas, cette fois, était composé de wrap personnalisables à notre guise. Suite à ce lunch, nous sommes allés dans nos chambres respectives pour nous préparer pour la boum organisée par nos professeurs et notre éducateur. Le thème était "Chic et choc". M<sup>me</sup> Taelman et M. Coussé ont "ouvert le bal" avec une petite danse de rock. Nous nous sommes fortement amusés et les diplômés des meilleurs accoutrements ont été dédiés à Emile Dubois 3F et Lina Grandclaudie 3E. Nous sommes tout de même allés nous coucher à 23h car le lendemain nous partions déjà.

**31 Mars 2023.**

Le réveil était vraiment plus compliqué que

la veille. Mais si on sait faire la fête, on sait aussi se lever tôt pour nos obligations. Aux alentours de 9h, nos bagages étaient dans le car prêts pour la longue escale. Nous avons commencé notre journée par la visite du Rijksmuseum. Nous avons pu voir le tableau "La Ronde de nuit". Malheureusement, nous n'avons pas pu voir celui de la Laitière. Mais

dans l'ensemble, le musée était vraiment intéressant avec toutes les pièces historiques qu'il comportait.

Après cette visite, nous avons marché jusqu'au Hard Rock Café. Nos accompagnateurs nous ont de nouveau fait cadeau de temps libre jusqu'à 14h20 où nous devions les rejoindre une dernière fois au Dam. Et puis, nous avons repris le car pour rentrer sur Tournai pour 19h30. En conclusion, ce voyage nous a fait découvrir beaucoup de choses à ne pas loupier et nous avons pu redécouvrir nos professeurs d'un œil différent. ●

*Elena Bara, Lola Dubart et Alizée Hotton de 3F*





## Les 3<sup>es</sup> A et B en NORMANDIE

Nous, élèves de 3<sup>e</sup> B, avons eu la chance de partir en Normandie avec la classe de 3<sup>e</sup> A.

**T**out d'abord, nous avons longé les célèbres falaises d'Etretat sur un sentier de randonnée. La vue était magnifique. Ensuite, nous nous sommes rendus à Honfleur et nous avons visité la ville entre amis, c'était vraiment sympa. En soirée, nous avons rejoint notre hôtel.

Le deuxième jour, nous avons visité le musée du Mémorial de Caen, c'était très intéressant car nous avons appris un tas d'informations à propos du débarquement. Suite à cela, nous sommes allés voir un cimetière allemand et un cimetière américain où une guide nous a expliqué leurs particularités. La visite des plages s'est terminée par un arrêt à Omaha Beach. En fin de journée, le centre de nautisme de Granville nous attendait pour y passer la nuit. Là-bas, nous avions une vue sur la plage et la mer.

Le dernier jour, nous avons visité le Mont-Saint-Michel où un guide nature nous a appris comment nous sortir des sables mouvants ainsi que le fonctionnement des marées. Pour notre dernière destination, Rouen nous tendait les bras... C'est une ville vraiment splendide. Nous sommes ensuite rentrés en Belgique sous la pluie battante !

Nous avons trouvé ce voyage très intéressant ! ●

*Céleste Thirionet et Théo Dujardin 3B*



**Comment sortir des sables mouvants...**





## Les élèves de 2<sup>e</sup> année à Ath et Lessines

Le vendredi 7 avril, les élèves de 2<sup>e</sup> année sont partis en excursion à Ath et à Lessines.

**D**urant la première partie de la journée, ils ont été accueillis à l'Espace gallo-romain. Là-bas, les élèves, répartis en ateliers, ont replongé dans l'Antiquité et se sont initiés, à la manière des Romains, à la poterie, à la cuisine et à la fabrication de parfum.

La deuxième partie de la journée fut consacrée à la visite de l'Hôpital Notre-Dame à la Rose. Les élèves ont ainsi pu en apprendre davantage sur les soins de l'âme et du corps durant le Moyen Age. ●

AD



**Cette excursion fut une réussite et a été très enrichissante pour tous !**





# Aubechies

## Les 1<sup>res</sup> à Aubechies

Le vendredi 26 mai, dans le cadre du cours d'étude du milieu, les classes de 1<sup>re</sup> se sont rendues à l'archéosite d'Aubechies.

Sur place, les élèves ont participé à différents ateliers : peinture paléolithique, poterie, peinture romaine et techniques de combat gauloises.

Ils ont également voyagé dans le temps grâce à une visite guidée axée sur la reconstitution d'habitats du Néolithique jusqu'à la période gallo-romaine (archéologie expérimentale).

Une super expérience pour les élèves et les professeurs ! ●





## Voyage des rhétos en Slovénie

Du 23 au 29 avril, c'est vers la Slovénie que nos élèves de sixième ont pu s'embarquer.

**1** 11 rhétos, 8 profs et éducateurs, une belle aventure en perspective. Effectivement des aventures il y en eut : visite des gorges

de Vintgar, des grottes de Postojna, mais aussi concert de rock « Made in Yougoslavia »... Chacun a pu y trouver son compte.



Et, si le soleil nous a quelque peu dédaignés au début du séjour, il se joindra assez rapidement à nous et ne nous quittera plus jusqu'à notre retour via Vérone. Un séjour qu'on aurait volontiers prolongé ! ●





## Concours de version latine à LLN et Arpino

L'objectif des « rencontres latines » est, avant toute autre préoccupation, de réunir des rhétoriciens de différentes régions du pays, quel que soit leur niveau, pour leur faire vivre que l'étude du latin ne se résume pas à leur classe dans leur école, mais peut rassembler les foules. Cela dit, les « Rencontres latines » sont aussi un concours de version...

Dans un premier temps, six de nos valeureux latinistes se sont rendus à Louvain-la-Neuve en mars dernier pour se pencher sur un extrait du « De amicitia » de Cicéron. La concurrence était rude puisqu'il avait 350 participants motivés par le même défi. Mais tout concours doit avoir ses lauréats et vingt traductions ont été retenues pour leur qualité et leur rigueur, dont celle de Noé Chantry, élève en 6B latin-grec-math chez nous. En se classant deuxième, il a en outre été retenu pour une autre épreuve de version, internationale cette fois...

Dans un second temps, il a donc eu la chance de se rendre au mois de mai en Italie en compagnie de 17 condisciples francophones et néerlandophones pour représenter la Belgique à la 42<sup>e</sup> édition du Certamen Ciceronianum Arpinas, le concours de version latine européen d'Arpino. Quelle expérience forte de voir ainsi dans le village natal de Cicéron plusieurs centaines de jeunes issus des quatre coins de l'Europe et animés par la même passion des textes anciens !

CD

**Félicitations à Noé pour son talent ! Et bravo aussi à Eva, Emmy, Léocadie, Anna et Victorine qui ont vaillamment participé à la première épreuve de version.**

CD

L'annonce de la chance qui m'a été offerte de voyager jusqu'aux contrées natales de Cicéron m'a d'abord paru quelque peu irréaliste, mais je n'ai pas eu à regretter ma décision : accepter cette offre m'a non seulement permis d'enrichir l'expérience de l'adolescent casanier que je suis, mais aussi et surtout de faire la rencontre de personnes aux nombreuses passions, avec qui j'avais bien plus en commun que le seul intérêt pour le latin, qui restait bien sûr l'élément central de notre aventure dans la Péninsule. Quant à la version qui nous a été proposée, à savoir les quatre premiers chapitres de « Brutus », mieux vaut ne pas s'étaler dessus : sa difficulté et sa longueur furent telles que les cinq heures de réflexion qu'on nous avait octroyées ne se sont pas avérées suffisantes pour que je puisse la terminer. ●

*Noé Chantry  
Lauréat du concours de version  
à Louvain-la-Neuve*





## Les hellénistes sont de sortie !

Théâtre, poésie et philosophie... Trois mots qui viennent de racines grecques, trois chemins qui nous mettent sur les pas des héros mythiques, trois domaines qui sont largement abordés au cours de grec !

Le grec ancien n'est pas une langue morte. Nous en sommes convaincus car son empreinte est encore palpable dans notre langue et dans notre culture. Dans "Pourquoi la Grèce", Jacqueline de Romilly met en lumière tout ce qui contribue à l'exceptionnelle universalité de la culture grecque. Au Collège, l'option rassemble neuf élèves de cinquième et sixième, épris de la culture et de la langue de cette civilisation marquante.

Ce 24 mars 2023, nous nous sommes rendus au Théâtre du Nord, à Lille, en vue d'assister à une interprétation d'une des plus célèbres œuvres de Sophocle : Antigone. Cette figure incontournable de la tragédie grecque éveille encore les passions et rassemble des amateurs de tout âge.

Mais, connaissez-vous cette figure célèbre de la légende thébaine ? Non ?

Alors voici un petit résumé



de son histoire sous forme de jeu...  
Antigone est la fille du roi thébain ...

- A. Egée
- B. Oedipe
- C. Socrate

Elle va accompagner celui-ci dans son exil lorsqu'il aura appris qu'il a tué son père et épousé sa mère.

Victime d'un destin particulièrement cruel, elle verra ses deux frères s'entretuer lors d'une guerre pour le trône de Thèbes.



Mais comment se nomment ces deux fratricides ?

- A. Persée et Hercule
- B. Castor et Pollux
- C. Étéocle et Polynice.

Leur oncle Créon décide que le premier serait honoré tandis que le second ne pourrait recevoir de sépulture.

Mais Antigone, fidèle à la justice divine, décide de braver les interdits et d'enterrer ce frère méprisé. Elle est alors interrogée par Créon et ne nie aucun de ses actes. Le régent la condamne donc à être emmurée vivante.

Intervient alors le fiancé d'Antigone, qui est aussi le fils de Créon. Comment se nomme-t-il ?

- A. Hémon
- B. Ulysse
- C. Eros

Ce fils tente de raisonner son père Créon mais il ne cède pas. C'est le vieux sage Tirésias qui parvient à faire entendre raison au régent, et qui le convainc de libérer la jeune fille. Mais il est trop tard : Antigone s'est pendue dans sa tombe et Hémon, fou de désespoir, a retourné son épée contre lui.

Apprenant la mort de son fils, l'épouse de Créon se donne également la mort. Ne reste plus que Créon, pris de remords et désespéré...

En vue de profiter pleinement de la pièce, nous nous étions d'abord penchés sur le texte original que nous avons soigneusement décortiqué. Cette découverte du texte d'origine nous a permis de mettre en lumière le personnage tragique et héroïque d'Antigone ainsi que des thématiques qui font écho au monde dans lequel nous vivons. Citons la tyrannie ou encore le dilemme qui oppose la raison d'état face à notre morale individuelle.

Ainsi nous avons pu apprécier l'interprétation de cette pièce-phare de l'Antiquité et reconnaître un grand nombre de passages traduits en classe, ce qui nous a d'autant plus motivés à poursuivre leur apprentissage.

En bref, nous avons apprécié ce moment théâtral, ravis de voir que nous n'étions pas seuls à nous intéresser à ce qu'on pourrait nommer la plus célèbre des tragédies. ●

*Les hellénistes de 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup>*

**Cette découverte du texte d'origine nous a permis de mettre en lumière le personnage tragique et héroïque d'Antigone ainsi que des thématiques qui font écho au monde dans lequel nous vivons.**



**Post-scriptum :** Nos élèves des cours de grec de 4<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> ont aussi eu l'occasion de partager leurs connaissances lors des Rencontres Grecques, ce 27 mai à Mons. Tandis que certains sortaient dictionnaire et grammaire pour venir à bout d'un texte de l'orateur Andocide, d'autres, en équipe, jouaient à un Trivial Pursuit à la sauce grecque, le « Kalo Taxidi ». Dans les deux cas, ce fut l'occasion de faire honneur au nom de cette journée et de croiser les hellénistes enthousiastes d'autres écoles.



## Projet des élèves de 5<sup>e</sup> littéraire

### Tout ce que je n'ai pas pu dire.

Cette année, les littéraires de 5<sup>e</sup> année se sont vu offrir un très beau projet par Ithac (Initiatives théâtre ado création) en partenariat avec la maison de la culture de Tournai. Après avoir assisté à la représentation du spectacle Carcasse du Théâtre de la Guimbarde à la maison de la culture, les élèves ont eu l'opportunité de travailler pendant dix séances avec Gentiane van Nuffel, membre de l'équipe artistique de la troupe, pour créer, à leur tour, leur représentation. De l'écriture à l'interprétation, en passant par la mise en scène, les lumières, la photographie et l'enregistrement des sons. En résonance avec la pièce à laquelle ils avaient assisté, les comédiens en herbe ont choisi d'aborder la thématique du non-dit : Tout ce que je n'ai pas pu dire... Une expérience forte en émotions.

Tous et toutes se sont profondément impliqués dans le projet, y consacrant même certains mercredis après-midi (avec toute la gratitude de leurs professeurs). Le résultat de ce défi intense ? Deux représentations publiques au Forum. L'une pour d'autres classes de l'école, la deuxième

en soirée pour les familles, les amis et les professeurs.

Une aventure dans laquelle chacun a pu trouver sa place et amener sa pierre à l'édifice. On attend avec impatience de voir ce que ces élèves enthousiastes et talentueux créeront en sixième.

*Margaux Lauwaert et Violaine Lison*

Voici quelques-uns de leurs témoignages :

En novembre, nous avons été voir la pièce de théâtre Carcasse. Nous sommes rentrés dans la salle de spectacle sans trop savoir à quoi nous attendre et nous en sommes ressortis émus et grandis. Cette pièce très touchante nous a permis de réfléchir à notre vision de la mort, du deuil et à celle qui est véhiculée dans notre société. Carcasse abordait aussi d'autres thématiques puissantes : les choses qu'on n'ose pas dire, la colère qu'on réprime,... Le jeu des acteurs, la place faite à la musique et à la photographie, la diversité des émotions transmises nous ont fortement inspirés pour notre création

*Nina*

Le premier exercice proposé par Gentiane van Nuffel nous a amenés chacun à confier au reste du groupe un souvenir : un moment de notre vie où nous n'avions pas pu/su dire quelque chose. Soit parce que nous n'avions pas osé. Soit parce qu'on ne nous avait pas écouté. On a pris le temps d'écouter les souvenirs et les histoires de chacun. Un moment fort de notre parcours artistique. Plus tard, on a regroupé les textes qui se ressemblaient. Et on a retravaillé, réécrit par petits groupes. Peu à peu, on est arrivé à un texte abouti et à un projet

concret. Notre création contient donc un peu de chacun de nous, ce qui a renforcé notre lien en tant que classe

*Elisa, Clara et Evine-Maëlle*

Autour de l'écriture et de l'activité théâtrale, Gentiane nous a invités à aborder d'autres formes artistiques: photographie, musique, mise en son, danse,... Autant de ressources qui ont été réinjectées dans notre spectacle. Nos mots ont été dits mais aussi joués au piano/à la guitare, photographiés ou encore mis en lumière. Chacun de nous avons pu mettre notre touche personnelle dans ce spectacle, et c'est ce qui, je pense, a permis à notre message de faire écho dans le public.

*Célia*

Les 20 heures passées avec Gentiane nous ont permis de faire face à de nombreux défis : écriture, réécriture, photographie, son ou encore mise en scène. Tout le monde y a participé en étant "à fond dedans". Cela nous a permis de créer en pleine confiance.

*Léa*

Le thème que nous avons choisi est fort, les mots que nous avons écrits sont émouvants, purs mais ce sont ces mêmes mots qui nous ont transpercé le cœur quand nous les avons dits et surtout entendus d'une autre voix que la nôtre. Et donner

ces mots au public, ce n'est pas rien... Surtout quand ce public est composé de nos parents, de nos familles, c'est-à-dire des principaux concernés par Tout ce que je n'ai pas pu dire... Pouvoir dire enfin sur scène ce qu'on n'avait pas pu dire, c'est fort. C'est la clé pour guérir de n'importe quelle épreuve de la vie, minime ou pas. Et notre plus grande force, dans ce projet, c'était notre groupe, notre classe si soudée. Le fait que nous soyons sur scène tous ensemble nous rassurait. De même que Gentiane et les professeurs qui nous ont accompagnés sans cesse, sans nous lâcher et en nous écoutant à chaque étape !

*Maya*

Le stress était présent avant de monter sur scène mais dès que nous avons commencé à jouer, il n'y avait plus que l'envie de montrer le fruit de notre travail. Nous voulions transmettre une émotion et nous avons réussi. Ce spectacle nous a permis de nous libérer de certains sujets que nous n'abordons pas souvent.

*Manon*

Qui dit spectacle, dit lumière et régisseur. Ce fut une expérience très enrichissante. Pouvoir aider au collectif de la classe en lui donnant la possibilité de briller sous les projecteurs, masterclass. On nous a respectés dans notre choix de ne pas figurer sur scène.



Des longues heures et beaucoup de changements furent utiles afin de trouver les lumières qui mettraient le mieux en évidence l'esprit de la pièce. En tant que régisseurs, nous avons le sentiment d'appartenir à la pièce. Nous étions plus que de simples éclairagistes.

*Jules et Henri*

Lorsque les lumières de la salle se rallument, nous sommes tous soulagés et fiers de notre prestation. Le public applaudit et nous voyons quelques parents pleurer dans la salle. Le spectacle les a émus. ●

*Laure-Anne et Arno*

#### **Elèves artistes :**

Bogé Henri  
Dedeurwaerder Elyn  
Dewitte-Rasseneu Léa  
Dubois Baptiste  
Dubois Maya  
Duhaut Arno  
Fabiano Alessia  
Huvenne Elisa  
Inthisack Olivier  
Kohen Célia  
Leclercq Laure-Anne  
Luzzi Nina  
Masquelier Emy  
Maton Jules  
Odent Clara  
Ovayolu Evine-Maëlle

Soudan Manon  
Triplet Sacha  
Wyseur Emma  
Zenner Ysaline



## 18<sup>e</sup> édition de l'échange avec la Norvège

Cette année, dix-sept élèves de 5<sup>e</sup> ont eu la chance de participer à la 18<sup>e</sup> édition de l'échange linguistique avec la 'Videregående Skole' de Royken, ville située à 45km d'Oslo. Tout a commencé avec la visite des Norvégiens à Tournai au mois de mars. C'était ensuite au tour de nos collégiens de passer une semaine dans le Grand Nord. Le but : s'immerger dans le pays pour en apprendre plus sur la culture tout en développant au maximum l'anglais. Là-bas, quinze Norvégiens se sont fait une joie de les accueillir dans leur foyer.

**D**urant cette semaine enrichissante, les Tournaisiens ont profité d'un programme chargé. Les professeurs norvégiens se sont investis au maximum en proposant des cours principalement dispensés en anglais. Les élèves du collège ont ainsi pu découvrir l'histoire de la Norvège ou encore apprendre les rudiments de la langue du pays. Sans oublier quelques expériences spectaculaires durant le cours de sciences.

À côté de ces cours assez classiques, nos élèves ont également eu une séance d'initiation aux danses traditionnelles et un cours de chant autour d'un piano. Les élèves ont aussi littéralement mis la main à la pâte, puisqu'ils ont préparé des gaufres norvégiennes.

En ce qui concerne les visites, les élèves n'étaient pas en reste. Les étudiants ont eu l'occasion de passer une journée à Oslo, une

capitale charmante où les styles anciens et nouveaux se côtoient, formant un ensemble harmonieux. Ils y ont découvert entre autres l'imposant opéra d'Oslo, Askershus (une forteresse qui a résisté à de multiples assauts à travers les siècles) et le centre Nobel où le prix Nobel de la paix est remis le 10 décembre de chaque année.

Le dernier jour, le groupe s'est rendu sur les bords d'un Fjord pour une promenade sous le soleil. La météo était de leur côté, à tel point que quatre garçons n'ont pas hésité à se jeter à l'eau. Pour clôturer cette sortie, tout le monde a partagé un repas autour du feu armé des fameux pics à saucisses (et... à marshmallows). Quel bonheur de vivre cela au soleil, au bord de l'eau.

Pour la soirée culturelle, les Belges ont monté un spectacle visant à présenter notre petit



pays aux Norvégiens et leurs familles. Après la présentation, tout le monde s'est réuni dans une des salles de la vaste école pour se remettre de ses émotions et partager un délicieux repas de type auberge espagnole. En fin de soirée, tous les correspondants se sont retrouvés à l'extérieur pour disputer un match improvisé de rugby.

Un autre élément qui restera gravé dans la mémoire de nos élèves, c'est le changement rapide de météo. En effet, l'arrivée chez nos correspondants s'est faite sous la pluie tandis que la neige s'était invitée le lendemain (certains se sont même lancés dans une bataille de boules de neige). Même les Norvégiens étaient étonnés de voir le tapis blanc à cette époque de l'année. En fin de séjour, la grisaille

et la neige avaient fait place à un grand soleil. Quelle chance, top pour la visite d'Oslo !

Pour terminer, nos élèves ont également été frappés par l'alimentation des jeunes Norvégiens. Ils mangent à toute heure de la journée de petites ou grandes quantités de nourriture. C'est pourquoi, à plusieurs reprises, les Belges se sont retrouvés à manger de la pizza à seize heures. À la fin du séjour, ils avaient eu leur ration de pizzas pour l'année ! Pas étonnant d'apprendre que les Norvégiens font partie du top des plus gros mangeurs de pizzas au monde.

En conclusion, cette semaine fut incroyable et restera gravée dans la mémoire de tous les participants. Ils sont sortis grandis de cette

expérience, avec de magnifiques souvenirs plein la tête.

Nous espérons tous que le projet continuera d'exister pendant de nombreuses années et que les futurs collégiens pourront également vivre cela. Merci à Monsieur Denys et à Monsieur Fauquet pour cette édition inoubliable. ●

*Antoun Leila 5C*



## First Certificate in English



Année faste pour les rhétos du Collège qui se sont lancés dans l'aventure du test Cambridge B2 First for Schools (ex-First Certificate in English).

Tous les records ont été battus. Celui de la participation: 37 élèves ont suivi le cours préparatoire d'avril à décembre 2022.

Parmi eux, 24 se sont finalement portés candidats à l'épreuve du 25 mars dernier.

Le samedi matin, ils ont été évalués sur les compétences « Use of English & Reading - 1h15 », « Writing - 1h20 » et « Listening 40 min ».

La partie orale (14 min) a eu lieu le même jour dans l'après-midi.

Au final, nos candidats ont tous décroché un certificat.

Cinq élèves ont dépassé les attentes et obtenu le certificat C1 (Proficiency level) avec la mention « Grade C ».

Cinq autres ont obtenu le certificat B2 avec la mention « Grade B ».

Onze candidats ont obtenu

le certificat B2 avec la mention « Grade C ».

Et enfin, trois élèves ont obtenu le « Cambridge Preliminary Certificate » avec la mention « Grade B1+ ».

Bravo à (par ordre alphabétique) Juliette BISSEY, Ellie BLEUSE, Milla CAMBERLIN, Emile DECUBBER, Emeline DELBECKE, Lucie DELHAYE,

Amarillie DESMET, Lenny DUMOULIN, Audrey KAREKEZIIGIHOZO, Cataline LAMBERT, Tom LECAT, Emilie LELEUX, Martin LEMPIRE,

Basile MICHAUX, Emma MOULIN, Lili Rose MOUTON, Ines NICOLAS, Kevin NSENGIMANA, Pierre PARSY, Leocadie SALGADO FANEGA,

Constantin TJOERILOV, Alix VALENTIN, Chloé WARNOTTE et Noah ZENONI

Chouette expérience qui a contribué à repousser nos limites. Une fois l'examen fini et le stress évacué, il nous reste une grande fierté, un certificat beau comme un billet banque tout neuf et de tonnes de bons souvenirs.

*(Ellie et Lucie)*

Ce cours m'a appris bien plus que l'anglais. La préparation intensive à l'oral et le stress lié à celui-ci m'ont fait relativiser les autres oraux et ont changé ma perception de cet exercice.

*(Tom)*

Les cours préparatoires nous ont appris



autant sur la langue que sur nous-même. Nous nous sommes découverts une avidité d'apprentissage et une passion de la langue de Shakespeare. Cette expérience très enrichissante nous a donné la confiance nécessaire pour entreprendre des études dans le domaine des langues modernes l'an prochain.

*(Milla et Emma)*

Il faut voir ce test comme un voyage. On commence d'abord par se lancer dans l'inconnu, à prévoir ce long périple durant toute une année. On passe par des moments de doute, de remise en question mais on continue sans broncher. Mr. Duponchelle, notre guide, nous montre le chemin à suivre en nous conseillant sur les meilleures techniques à utiliser.

Au moment de l'arrivée, nous sommes tous stressés mais nous savons que nous pouvons le faire. (We can do it !)

Cette expérience est non seulement une leçon enrichissante pour l'anglais mais elle nous permet aussi d'en apprendre davantage sur nos camarades et sur nous-mêmes.

Nous recommandons à tout le monde de se lancer dans ce voyage.

*(Emilie et Amarillie).*

We were on school trip in Slovenia when we received an email with our result. And, surprise, I read I had passed the test. Thanks to everyone's hard work and Mr Duponchelle's advice, we had all got a certificate. It was a very good experience that has taught me to surpass myself. ●

*(Audrey)*

## Ecollège

Le vendredi 28 avril a eu lieu la première après-midi Ecollège.

**D**urant toute l'après-midi, les élèves de 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> ont eu l'occasion de participer à divers ateliers tels que : balade avec une guide nature, jardinage au Domaine de Chercq et à La Pépinière, atelier sur les vélos solaires, une rencontre avec le chanteur belge Antoine Armedan, etc.

Et bien évidemment, le jeu de piste réalisé par les élèves du groupe Ecollège sur le thème du pétrole (Willow project).

Pour l'année prochaine, l'école a été sélectionnée parmi les 9 écoles pilotes de Wallonie qui vont être coachées par Goodplanet afin de devenir des écoles « plus vertes ».

Notre groupe est bien sûr prêt à assumer ce rôle pour l'année scolaire à venir.

Les élèves et professeurs d'Ecollège ont déjà hâte de vous faire découvrir les nouvelles activités l'année prochaine ! ●



## Naissances

### Le 17 avril 2023

Hazel, fille de Louise Duponcheel et d'Arthur Chatteley (professeur au Collège)

### Le 18 avril 2023

Lucien, fils de Justine Lemoine (LatLg 2012) et Jonathan Delbecq

### Le 5 mai 2023

Eléonore, fille de Emilie Lauwaert et de Martin Tranchant (ScLgMath8 2008)

### Le 27 mai 2023

Nino, fils de Clémentine Glanes et Sébastien Verrue (LatLg 2005)

**TOUTES NOS FÉLICITATIONS AUX HEUREUX PARENTS !**

## Mariage

### Le 20 mai 2023

Adeline Hernandez (professeur au collège) et Frédéric Carbonnelle (MathLg 2002)

**NOS VŒUX DE BONHEUR ACCOMPAGNENT CES JEUNES MARIÉS.**

## Décès

### Le 9 mars 2023

Monsieur Luc Deroose (Sc.B 1982)

### Le 1<sup>er</sup> mai 2023

Monsieur Luciano Scottini, beau-père de Damien Demeire (ScB 1977, ancien professeur et ancien directeur adjoint au Collège), grand-père de Sarah (LatLg 2002) et Maxime Demeire (ScMath 2004)

### Le 15 mai 2023

Madame Martine Westrade (ancienne professeure au collège)

### Le 1<sup>er</sup> juin 2023

Madame Jeanine Grare, grand-mère de Zélie Hennequin (professeure au collège)

**À CES FAMILLES DANS LA TRISTESSE, NOUS ADRESSONS NOS SINCÈRES CONDOLÉANCES.**

Vous avez connaissance d'un heureux événement ou d'un décès concernant un membre de notre grande famille du Collège  
N'hésitez pas à nous le faire savoir en déposant un faire-part à l'accueil ou en envoyant un message à [e.boucart@collegedetournai.be](mailto:e.boucart@collegedetournai.be)





## Au collège Notre-Dame de Tournai <

Revue trimestrielle du Collège Notre-Dame de  
Tournai

Rue des Augustins 30 | 7500 Tournai

N° 2 Juin 2023

Bureau de dépôt | 7500 Tournai 1

Editeur responsable | Anne-Sophie Steyaert



Fracasse